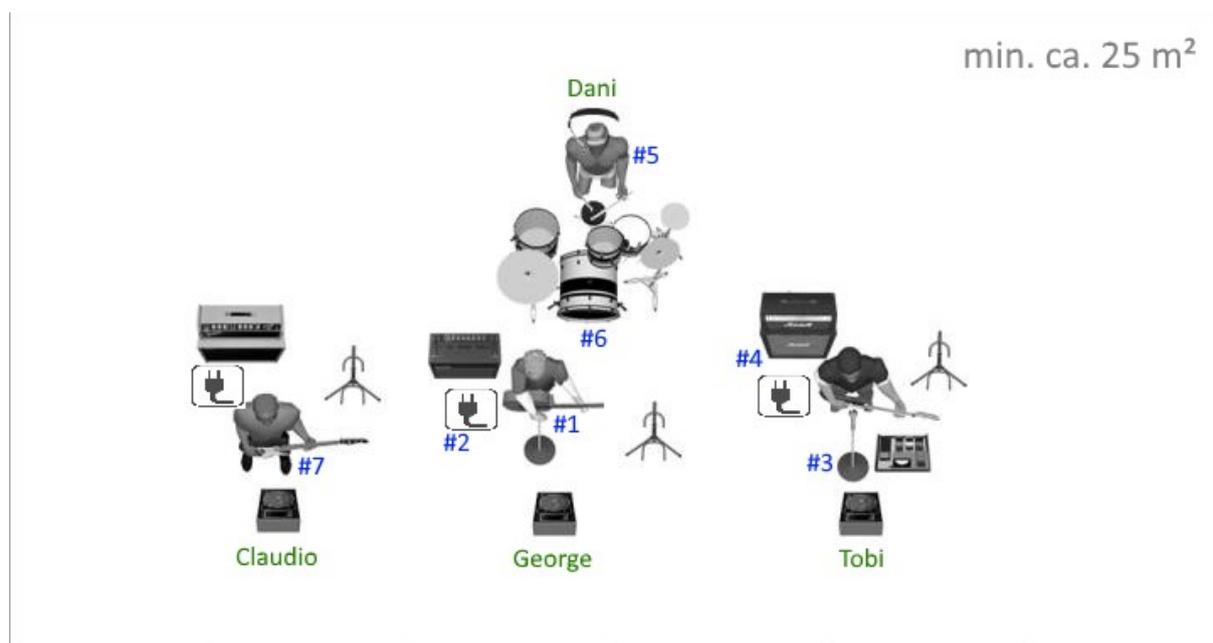


Stage Plan: Electric Goats

Technische Infos zu live-Auftritten von "Electric Goats"



George – Lead Vocals, Mundharmonika, Acoustic Guitar

Tobi – Backing Vocals, E-Guitar

Dani – Backing Vocals, Drums

Claudio – Bass Guitar

Es kommen folgende Signale von der Bühne:

	Instrument	Signal (genannte Mikros dürfen durch gleichwertige ersetzt werden – die hier aufgelisteten stellt die Band bei Bedarf)	Musiker
#1	Lead Vocals, Harps	Shure SM 58	George
#2	Acoustic Guitar	AER Compact 60 Verstärker XLR-Out	George
#3	Backing Vocals	Shure SM 58	Tobi
#4	E-Guitar	Shure SM 57 LC (Verstärker abgenommen)	Tobi
#5	Backing Vocals	Shure SM 58S	Dani
#6	Drumset	Set und Mikros werden auf Anfrage gestellt; Konfiguration je nach Anforderung. Vorhandene Mikros: Audio-Technica 1x MB 6K, 4x MB 5K, 2x MB 4K Overheads)	Dani
#7	Bass Guitar	Bass Verstärker (Line Out)	Claudio

Idealerweise wird folgende Backline vom Veranstalter bereitgestellt:

1. Kleiner Gitarrenamp, (Vorzugsweise AER Compact 60, o.ä.)
2. E-Gitarrenamp, (Vorzugsweise Marshall, o.ä.)
3. E-Bass Gitarrenamp, (Bassverstärker)
4. Drumset inkl. Abnahme (Mikros mit Befestigung), ohne Becken
5. Monitor-Boxen (min. 3) oder In-Ear Monitoring
6. Mikrostände (3x Gesang, 2x Overhead, 1x Bassdrum, 1x Guitar Amp), Gitarrenständer (3x)
7. Komplette PA inkl. Mischpult nach Anforderung des Veranstalters, Verkabelung

Auf Anfrage können Gitarrenverstärker, Drumset sowie eine PA inkl. Mischpult und In-Ear Monitoring für die Beschallung von max. 120 Personen gestellt werden (2x 18“ 500W Subs aktiv, 2x 300W Full-Range Lautsprecher aktiv, Presonus RM16 AI Mischpult im Rack) – in jedem Fall sollte aber ein Mischer (eine Person, die den Ton abmischt) bereitgestellt werden!

Bei Fragen Kontakt unter: info@electric-goats.com

Website: <http://www.electric-goats.com>